

De politieke avond in het kader van de gemeenteraadsverkiezingen die we als wijkplatform iedere vier jaar organiseren is net achter de rug. Het was een levendige avond in de Kruiskerk waar alle partijen hun programma presenteerden en speciaal aandacht schonken aan het Schilderskwartier en de Vogelbuurt.

Er was volop gelegenheid om de lijsttrekkers te bevragen over de onderwerpen die voor onze wijk interessant zijn. De opkomst was goed, hoewel ik nog wel meer wijkbewoners had verwacht. Ook het thema "sociale veiligheid" kwam aan bod. Dit thema hebben we dit jaar als speerpunt gekozen. Dat houdt in dat we regelmatig in onze wijkplatformvergaderingen aspecten van dit thema aan bod willen laten komen. Hoe veilig is onze wijk, zowel wat betreft de inrichting van de openbare ruimte maar ook de sociale kant hiervan. Hoe veilig voelen wij ons op straat? Zien we voldoende naar elkaar om en hoe gaan we om met onze naaste wijkbewoners? Als er bedreiging van buitenaf komt, hoe goed zijn we hier dan op voorbereid? Allemaal onderwerpen waar we dit jaar aandacht aan willen schenken. Wellicht voor u die dit leest aanleiding om ook eens naar onze vergaderingen te komen en mee te doen. Iedereen uit de wijk is altijd welkom en alle onderwerpen die met het wel en wee van onze wijk te maken hebben zijn bespreekbaar.



THEO STRENG
VOORZITTER WIJKPLATFORM



IN DEZE EDITIE

VAN DE VOORZITTER	1
KRUISKERK: MEER DAN EEN KERK	2
IN MEMORIAM ADRIE VROLIJK	2
OPDAT WIJ NIET VERGETEN	3
DE GROTE WIJK-IFTAR	3
NIEUWENDIJK VERNIEUWD	4
PODIUM BREDIUS	5

Ook onze politieke vertegenwoordigers in de gemeenteraad vinden het wijkplatform steeds belangrijker. Er is door de ambtenaren van de gemeente Woerden een notitie "gebiedsgericht werken" voorbereid, die binnenkort in de gemeenteraad zal worden besproken en vastgesteld. Daarin hebben de wijk- en dorpsplatforms van Woerden een prominente plek. Het is de bedoeling dat de platforms nog eerder betrokken worden bij allerlei projecten die in de wijk actueel zijn. Ook worden de platforms in een vroegtijdig stadium gevraagd om te adviseren als nieuwe onderwerpen worden uitgewerkt. De platforms zijn "de ogen en de oren" van de wijk en kunnen goed ingezet worden bij de ontwikkelingen op het gebied van een leefbare samenleving.

Het Wijkplatform is voor en door bewoners van het Schilderskwartier en de Vogelbuurt in Woerden. Kijk ook op onze website voor het laatste nieuws.

www.wijkplatformschilderskwartier.nl



KRUISKERK: MEER DAN EEN KERK

Naast De Plint/Buurtwerk en het Podium Bredius is er nog een actieve organisatie in de wijk en wel de Kruiskerk, tegenover het Tournoyveld. Ellen van Herwijnen, coördinator Kruiskerk, geeft aan dat de kerk het belangrijk vindt, om naast haar kerkelijke taak, zich ook in te zetten voor andere, niet kerkgebonden, activiteiten in de wijk en Woerden. Zo is iedereen, net als in De Plint, op donderdagochtend welkom voor koffie en een praatje (10.00 - 11.30 uur). Verder worden de kerkzaal en andere kleinere zalen in het gebouw gebruikt voor bijvoorbeeld taallessen voor vrouwen van buitenlandse afkomst, stemlokaal, Alzheimer café, koorrepetities, bijeenkomsten van het wijkplatform en (gemeentelijke) organisaties etc.

De kerk maakt ook verbinding met andere organisaties zoals bijvoorbeeld met De Plint bij het organiseren van een gezamenlijke kerstlunch in december. En ze is ook betrokken bij de maandelijkse afvalprikacties samen met Zero Waste.

Ellen zet zich, samen met anderen, enthousiast in om de zichtbaarheid en participatie van de Kruiskerk in de wijk uit te breiden.

Meer informatie over de Kruiskerk:
pknwoerden.nl/gereformeerd.

Tekst door Carin Pluim

IN MEMORIAM: ADRIE VROLIJK

* 11 juni 1946 – † 13 februari 2026



ADRIE VROLIJK

Vrijdag 13 februari is Adrie Vrolijk, woonachtig in de flat boven de Plint, na een kort ziekbed overleden. Bij mooi weer kon je hem altijd uittekenen op zijn balkon. Adrie is vanaf de oprichting van het wijkplatform een van de stille krachten van het wijkplatform Schilderskwartier en Vogelbuurt geweest. Hij heeft zich meer dan dertig jaar ingezet ten behoeve van onze wijk.

In de beginjaren was hij de stille achterwacht van zijn vrouw Ria. Helaas is Ria hem zeven jaar geleden al ontvallen. Ria Vrolijk en Mia Maijenburg waren de grote initiators van het jaarlijkse wijkfeest. In de beginjaren werd dit feest nog volledig in eigen beheer uitgevoerd. Iedereen werd opgetrommeld om te assisteren. Zo ook Adrie en de kinderen van Ria en Adrie.

Adrie was in zijn werkbare leven vrachtwagenchauffeur. Ik weet nog hoe wij, zo'n 25 jaar geleden, met de vrachtwagen van Adrie naar Polsbroek reden om daar de spelen voor de kinderkermis op te halen.

Elk wijkfeest was hij erbij. Zijn werk op de achtergrond was van onschatbare waarde. Snel even een extra verlengsnoer hier of daar, een stroomstoring verhelpen, achter de bar staan, alles kon hij doen en oplossen. Hij bleef altijd rustig, als het maar op zijn manier ging. Hij was ook altijd in de Plint te vinden. Voor een kopje koffie of om even het een en ander te regelen. Voor de wijkkrant was hij een belangrijke spin in het web. Als de wijkkrant bij de drukker vandaan kwam, werden de kranten afgeleverd bij Adrie. Adrie ging dan alles netjes uittellen en stapeltjes maken voor de diverse vrijwilligers die de wijkkranten rondbrengen door hun deel van de wijk. Als deze klus geklaard was, kregen alle bezorgers een telefoontje van hem dat de kranten opgehaald en bezorgd konden worden.

Vanaf het eerste uur heeft Adrie zich op de achtergrond vol ijver ingezet voor het wijkplatform.

Adrie, een man van weinig woorden en veel daden. Rust zacht!

Tekst door Theo Streng





DE GROTE WIJK-IFTAR

Op vrijdag 27 februari kwamen burens van alle leeftijden en culturen samen in de Kruiskerk voor de grote wijk-iftar. Vanaf 17.45 uur stroomden mensen binnen om samen het vasten te verbreken. Vele vrijwilligers, de Kruiskerk en buurtverbinders van gro-up zorgden dat alles soepel verliep.

Het was prachtig om te zien hoe zoveel verschillende achtergronden elkaar ontmoetten, lachten en verhalen deelden. Voor veel mensen uit de wijk was het een mooie kans om te ervaren hoe ontmoeting en samen eten vooroordelen doorbreekt en mensen dichterbij elkaar brengt.

Dankzij de inzet van vrijwilligers en steun van de gemeente, het wijkplatform en lokale ondernemers werd het een avond vol gezelligheid, lekker eten en er ontstonden nieuwe vriendschappen.

Namens de initiatiefnemers en gro-up buurtwerk geschreven door Zouligha El Hannati



OPDAT WIJ NIET VERGETEN

De wijk Schilderskwartier en Vogelbuurt herbergt twee oorlogsmonumenten, beide aan de Meeuwenlaan. Op de algemene begraafplaats staat het 'Monument voor Woerdense Oorlogsslachtoffers', een roestvrijstalen zuil met bovenin een vierkant van gebrandschilderd glas. Het monument heeft twee gedenkplaten, vervaardigd uit glas. Op de eerste plaat staan de namen van Woerdenaren die zijn omgekomen tijdens de Tweede Wereldoorlog. Op de tweede plaat staan de namen van hen die sinds 5 mei 1945 zijn omgekomen tijdens naoorlogse uitzendingen en vredesmissies.

Het andere monument opgericht in 1954 ter nagedachtenis aan Woerdense burgerslachtoffers in de oorlog van '40-'45 staat een eindje terug in de Meeuwenlaan, richting centrum. Het bestaat uit een gedenknaald van kunstbeton met daarbovenop een bronzen schaal.

Op beide plaatsen worden de (Woerdense) slachtoffers elk jaar op 4 mei herdacht met toespraken, muziek en zang. Om 18.30 uur bij de zuil op de algemene begraafplaats en om 20.00 uur bij de gedenknaald waar honderden Woerdenaren de oorlogsslachtoffers met twee minuten stilte eren.

In de huidige onrustige tijd is het eens te meer duidelijk dat de meer dan tachtig jaar vrijheid die ons land kent sinds de Tweede Wereldoorlog geen vanzelfsprekendheid is. De vrijheid moet bevochten worden met vredelievendheid en verdraagzaamheid. Dit doen we elk jaar opnieuw, opdat we niet vergeten.

Tekst door Toon Janssen

Foto's door Hans Pieters





NIEUWENDIJK VERNIEUWD

Reconstructie Nieuwendijk

Afgelopen half jaar is in opdracht van de gemeente vrijwel de hele Nieuwendijk vernieuwd. Het zuidelijke deel, dicht bij de Binnenstad, werd enkele jaren geleden al vernieuwd. Nu was het midden- en noordelijke deel aan de beurt, van de Ridderstraat tot 's-Gravensloot.

Ondanks dat het straatbeeld overheerst blijft door geparkeerde auto's is een mooie nieuwe inrichting ontstaan. Over de volle breedte kwam er een nieuwe verharding, het asfalt werd vervangen door klinkers en de beide stoepen zijn even breed gemaakt. Een belangrijke wens van buurtbewoners voor meer groen, werd ingevuld door de aanplant van 14 nieuwe bomen. Ook werden nieuwe lichtmasten met led-verlichting geplaatst. Nu het werk (bijna) is afgerond zijn de bewoners erg tevreden over hoe de straat is opgeknapt.

Planvorming

Aanleiding voor de gemeente om deze wegreconstructie uit te voeren was vooral de noodzaak om het riool te vernieuwen en te vervangen door een apart afval- en regenwater riool. Daarnaast was de wegverharding sterk verouderd en versleten.

De reconstructie van de Nieuwendijk stond al lang op een gemeentelijk meerjarenplan. Toen dat in 2018 door enkele buurtbewoners werd ontdekt zijn de wensen verzameld en is met het wijkplatform en de wethouder gesproken. Later is ook aan het college van B en W nog een brief geschreven om het belang van deze reconstructie te onderstrepen. Belangrijkste wensen waren het vernieuwen van de verharding, het planten van bomen en het aanbrengen van snelheidsremmers. De wensen zijn bijna allemaal door de gemeente gehonoreerd. Geen snelheidsremmers maar wel een klinkerverharding die de rijsnelheid hopelijk wat vermindert.

Een aantal buurtbewoners heeft de zorg op zich genomen voor de plantvakken onder de bestaande en nieuwe bomen. Op 25 februari werden daarvoor nog de overeenkomsten ondertekend met wethouder Luca.

Uitvoering

Het grootste werk was het vernieuwen van de riolering, het enkele gemengde riool werd vervangen door een aparte buis voor afvalwater en een voor het regenwater. Het regenwaterriool is 'lek' gemaakt, voorzien van smalle sleuven, waardoor het regenwater in de grond kan weglopen.



Alleen bij overvloedige regenval wordt het afgevoerd naar aangrenzende sloten. Hiervoor moest de weg wel een kleine 2 meter diep worden uitgegraven en een deel van de ondergrond worden vervangen. Hierbij werden grote graafmachines gebruikt en met grote tractoren de materialen aan en afgevoerd.

Volgens de uitvoerder van aannemer Van Leeuwen zijn er geen archeologische bijzonderheden aangetroffen. Wel werd het meanderen van de Oude Rijn in dit gebied zichtbaar door de verschillende klei en zandafzettingen. Ook werden restanten van bruggetjes aangetroffen over slootjes die vroeger ter weerszijden van de dijk liepen.

Tekst en foto's: Henri van Middelaar

PODIUM BREDIUS: VAN WOERDENAREN, VOOR WOERDENAREN

Met deze krachtige uitspraak typeert Menno Jelluma de mogelijkheden van Podium Bredius, het uithangbord van de Stichting Jongerenproject Woerden. Jelluma is penningmeester van de stichting. Tevens is hij directeur van het Cultuurplatform Woerden.



Het gebouw van Podium Bredius ligt aan de westelijke grens van het Bredius Park ter hoogte van het Kalsbeek College en tegenover het Parkcafé Bredius. Sinds de oprichting in 1981 verwierf het snel bekendheid onder de naam Babylon. Het was een thuis voor alternatieve jongeren met een voorkeur voor stevige rock en punkmuziek. Dat leverde nog wel eens geluidsoverlast en ander ongemak op. In 1992 werd op de oude locatie een nieuw pand gebouwd door de Stichting Accommodatie Babylon. Veel problemen met geluidsoverlast en nachtelijke onrust werden hiermee opgelost.

Na ups en downs (Babylon werd in 2010 kortstondig gesloten) worden de activiteiten sinds 2019 voortgezet onder de naam Podium Bredius.

Menno is een enthousiast en begenadigd verteller en geeft ons een rondleiding. Hij omschrijft Podium Bredius als een culturele vrijplaats, waar (bijna) alles kan, maar niets moet. Het doel is om een zo breed mogelijk aanbod van activiteiten te laten plaatsvinden. In de (concert)zaal met een capaciteit van 170 bezoekers, worden onder meer popconcerten, cabaretvoorstellingen, lezingen en particuliere feesten gehouden, de kernactiviteiten van het podium.

Ook het RIE-theater heeft hier onderdak gevonden evenals de dartvereniging die er op donderdagavond competitie speelt. Verder zijn er twee geluidsdichte oefenruimtes voor bands en een knutselkroeg onder de naam BAAB (van Babylon). Jongeren organiseren hier knutselavonden onder de naam 'Maak meuk leuk en zoi mooi'. Je kunt de 'meuk' zelf meebrengen, maar er is ter plekke ook genoeg materiaal.

Het bijzondere van Podium Bredius, zegt Menno, is dat de tent volledig op vrijwilligers draait. Er zijn diverse werkgroepen die geheel zelfstandig werken.



Zo is er de werkgroep bar- en voorraadbeheer, die de drankjes uitschenkt en zorgt dat er altijd van alles genoeg is. Uiteraard hoort daar aan het eind van de avond ook de schoonmaak bij. De werkgroep onderhoud knapt allerlei voorkomende klussen in het gebouw op, van een kapotte lamp tot een klemmend raam. De werkgroep licht en geluid staat in voor een passende belichting en een goede geluidskwaliteit bij de optredens en de werkgroep publiciteit regelt de communicatie met het publiek via allerlei media. Eventuele problemen die zich voordoen, uitvoerend of onderling tussen vrijwilligers, worden in principe binnen de werkgroepen opgelost. Dat noemt Menno het zelfcorrigerend vermogen. Het bestuur van de stichting blijft zoveel mogelijk op de achtergrond. Het faciliteert de organisatie via het regelen van subsidie bij de gemeente, het doen van noodzakelijke investeringen en de programmering. Zij bepaalt tevens de breedte van de activiteiten.

De stichting kiest bewust voor een cultureel maatschappelijke functie en heeft geen commercieel doel. Dit betekent dat de zakelijke capaciteit van het gebouw niet volledig wordt benut. Met een of twee betaalde krachten zou de zaal vaker kunnen worden geboekt en zou het aantal activiteiten kunnen worden uitgebreid. Dat betekent echter ook dat voor bepaalde activiteiten meer huur gevraagd zou moeten worden en dat past niet bij de visie van Podium Bredius.



Podium Bredius legt graag de verbinding met andere culturele en sociaal-maatschappelijke organisaties in Woerden. Zo zijn er contacten met Gro Up, Buurthuis De Plint, maar ook met de Kruiskerk. De Kruiskerk heeft eind vorig jaar drie (Top 2000) avonden in Podium Bredius georganiseerd. Juist omdat hier bijna alles kan willen we een vrijwilligersorganisatie blijven besluit Menno zijn verhaal. Een cultureel-maatschappelijke functie gaat slecht samen met het commercieel uitbaten van het gebouw.

www.podiumbredius.nl

Tekst door Toon Janssen en Carin Pluim



COLOFON

Druk

Drukkerij AMV - Buijten & Schipperheijn, Lunteren

Oplage

3.500 exemplaren

Redactie

Toon Janssen, Esther Jansen, Carin Pluim

